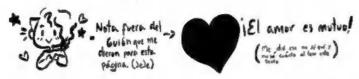


Desde (RAZY RABBITS queremos - traducir- el lenguaje Jurídico a HUMANO de tal forma que cualquier persona sepa lo que esta

Aceptando

al utilizar determinado Soptware o al Licenciar su obra con cualquiera de las múltiples licencias que existen y no se nos ha ocurrido mejor manera de hacerlo que con un Cómic.

Este cómic ha sido dibujado por Mare 33 [Marelisa.blanco@gmail.com]
Si estás tan enamorado de su trabajo como nosotros no dudes en ponerte en Contacto Con ella.



Esperamos que este Cómic te sirva para entender el mundo de las licencias, en cualquier caso, si tienes dudas elige a tu Rabbit favorito y envíale un email

& Bárbara: hola@nolegaltech.com

Da- María: Lacervi@nolegaltech. com

-Kuartillo: Soy@nolegaltech.com

Pepellou: the fucking master@nolegaltech. com

QUARTO - Twitter: @ No Legal Tech.

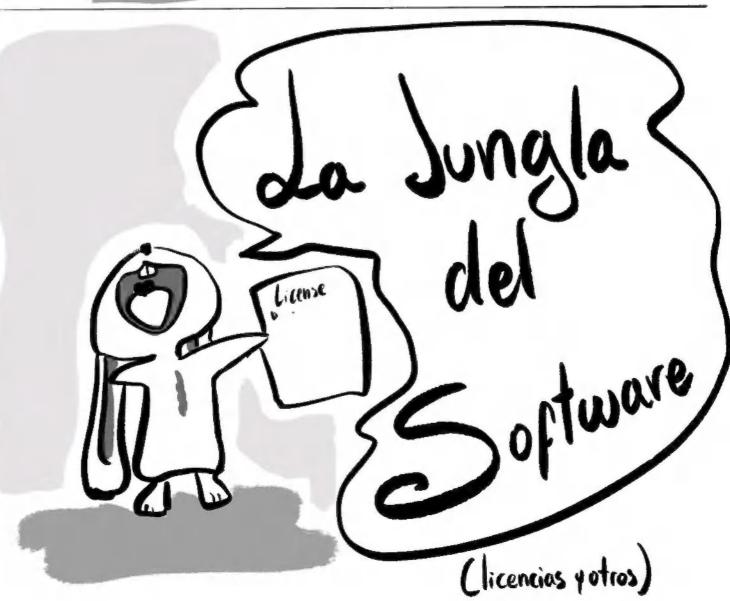
Esta obra se distribuye bajo la licencia





Fdo. Los Rabbits Enero 2019.





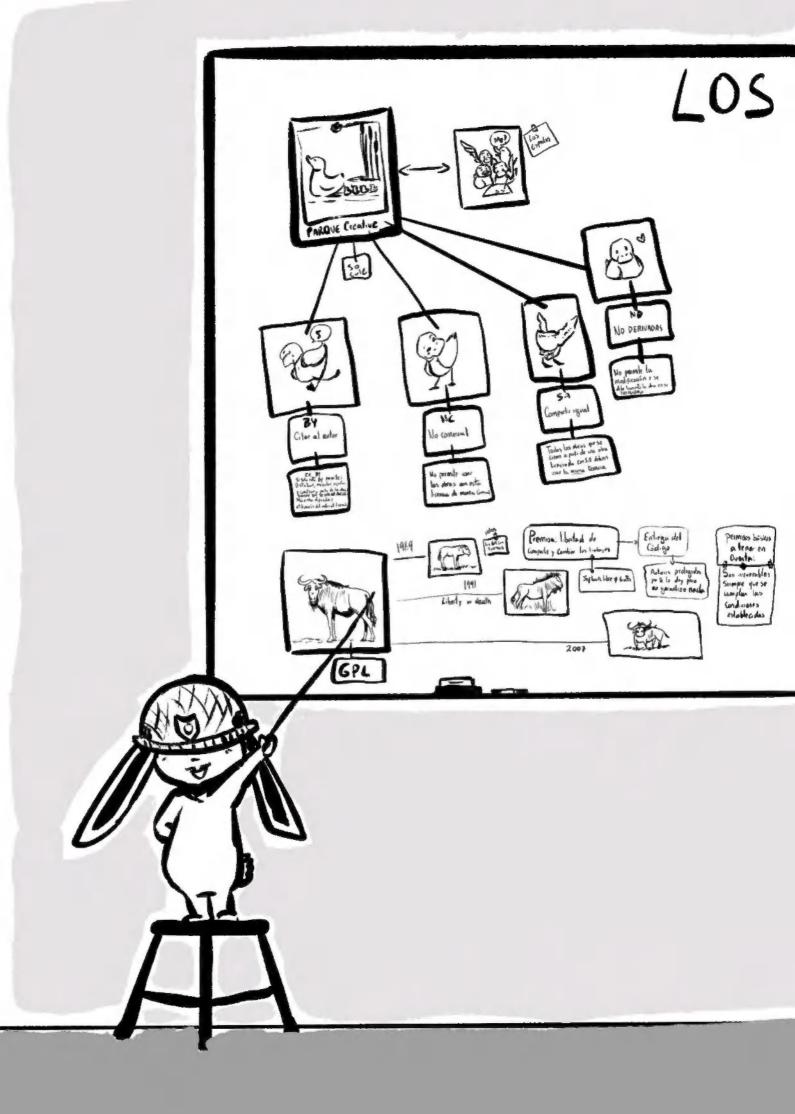






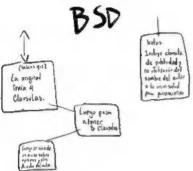






CONTRATOS







B16 BAD Boys





El tiburon de la pecera

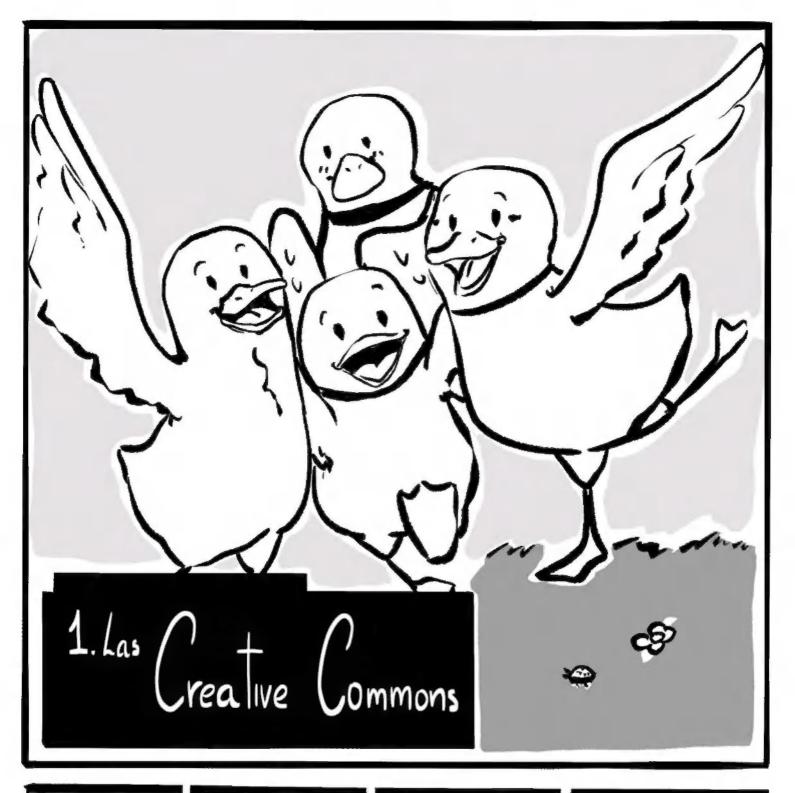


U)

No as dejets engañar, es una Hiena

ilenemos una
mision Rabbits/illay
que explicar estos contratos
y los BBB a nuestros
NOOBS- Lectores!

COMENZAMOS



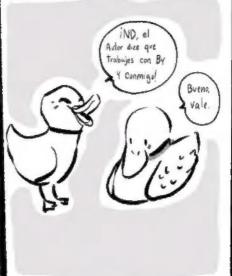


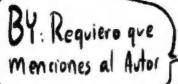






Es útil para el autor establecer el uso de la obra porque hay 4 Condiciones a combinar:





Si estoy solito soy el más permisivo, porque te dejo: remezclar, crear atias obras a partir de la original, modifiar, e incluso... Iusar con pines comerciales!



SA: Permito que hugas nuevas obras a partir de la original, A CAMBIO, debes compartir con la misma Licencia SA

Usar la obra con fines comerciales si estempor aquí, pero podrás: remezolo, crear otras obras a partir de la original, modificar y compartir





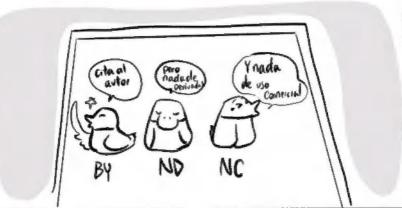
ND: Conmigo aquí no puedes crear nvevas obras a partir de la original. Podrás computir, lo que quierar, pero nada de modificar la original.



BY NC SA

BY NC ND

Así, los potitos nunca van solos y todas las Combinaciones requieren la atribución de la autoria, según que patitos estén (SA, ND, NC) la licencia permitirá unos usos u otros.



Además, según los patitos que aparezcan la licencia será más o menos restrictiva

Queda en manos del autor elegir la licencia que mejor se ajuste a su obra





No afectundo a los límites de dichos derechos (AH, 31y ss de la LPI española, O, en commonlaw, el fairuse)





LAS LICENCIAS Co son no-exclusivas 4 los creadores pueden usar otras licencias a la par que usan una Co.







Las Creative Commons están muy extendidas.





Es...
Es...
TAN
Tranquito...



En este mundo necesitamos
Compartir la información, que sea
accesible con Carácter
ilimitado, para crear una
Sociedad Decente,
El Software debe ser
LIBRE































Incluye, obviamente, limitación a la Responsabilidad y la Renunua de Garantías

Si desarrollas nvevo Software, adjunta avisos al principio de Cada archivo, al menos, la línea de O, al menos, la línea de Copyright.

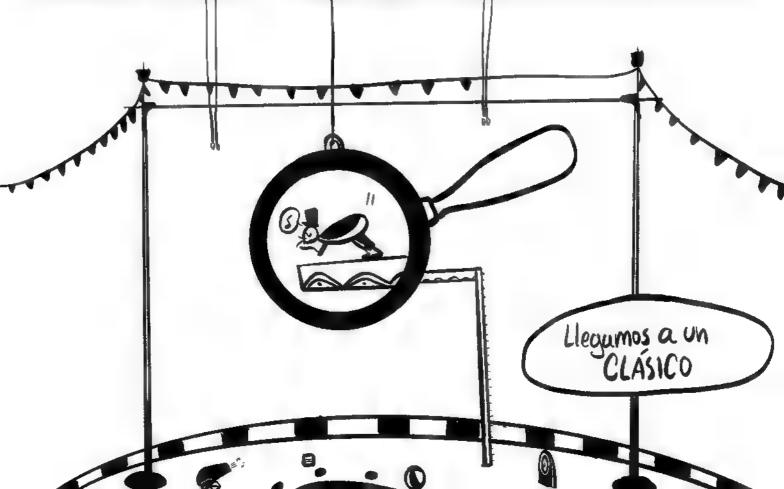
Cone line to give the program's name a brief idea of what it closs?
Copyright (c)
Year
Construction















Al Ser de las primeras, Comprobarás que te Sonamos mucho, esto es debido a que reflejamos los Principios del Software LIBRE.





Solo 3 partes:
Uno donde se permite
a cualquiera con una
Copia sin restricción:
Copiar, usar, modificar,
Combinar, publicar, distribuir,
Sublicenciar o vender Copias







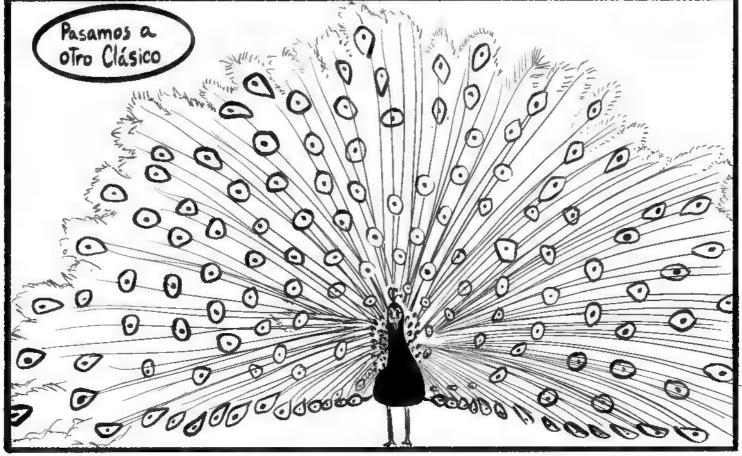
























Se ve que al final esta cláusula resultaba Ser un poco engorro, así que se enmendó en 1999 y se eliminó esa cláusula.

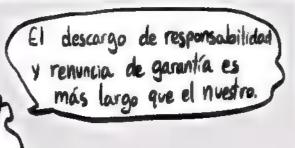
















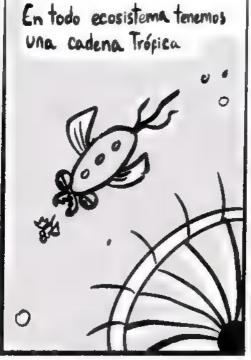
THE BIG BAD BOYS





















La gran manzana...

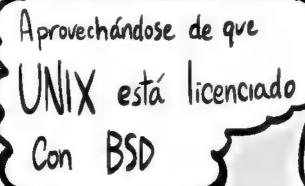


de dulce tendrá algo... Supongo...



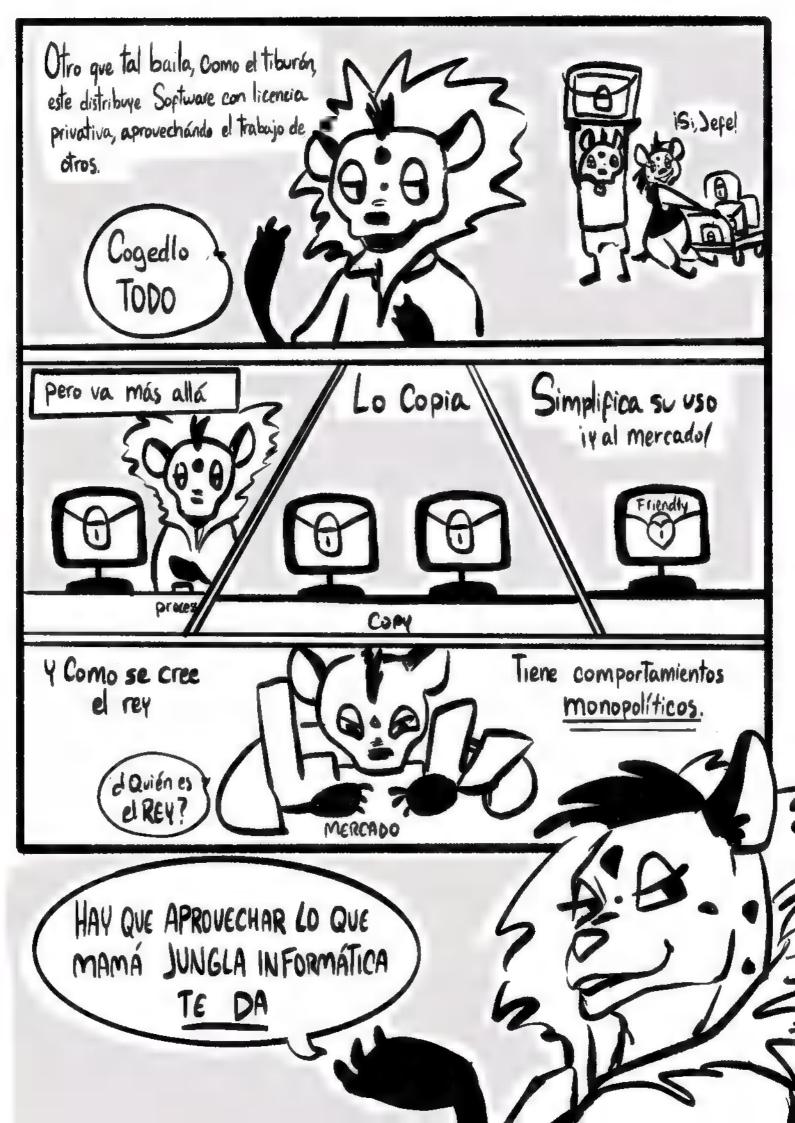






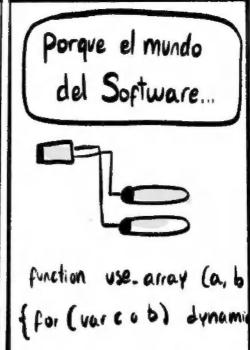






















¿CUÁL ERA TU PREGUNTA?

algunos conceptos





